

Песня о тачанке

Музыка К. ЛИСТОВА
Слова М. РУДЕРМАНА

Довольно скоро

The musical score consists of four staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f) and includes chords Gm, Cm, and B. The second staff starts with a forte dynamic (f) and includes chords Gm, F, and Gm. The third staff starts with a forte dynamic (f) and includes chords Cm, D7, and A-Gm. The fourth staff starts with a piano dynamic (p) and includes chords Gm, G7/B- (with a forte dynamic ff), and B.

Ты ле - ти с до - ро - ги, пти - ца, зверь, с до - ро - ги у - хо - ди!
И с на - ле - та, с по - во - ро - та, по - це - пи врагов гу - стой

Ви - дишь, обла - ко клу - бит - ся, ко - ни мчат - ся впе - ре - ди!
за - стро - чиг из пу - ля - мо - га пу - ля - метчик моло -

- дой. Эх, та - чан - ка ро - стов . чан - ка, на - ша гор - дость и кра -

B
con - ar - мей - ска - я та - чан - ка, все че - ты - ре ко - ле -

Gm
G♭⁷/B - F
B
- са ! Эх, та - чан - ка - ро - стов - чан - ка, на - ша гордость и кра -

Для повторения
B
- са , кон - ар - мей - ска - я та - чан - ка, все че - ты - ре ко - ле -

Gm
- са !

Для окончания

Ты лети с дороги, птица,
 Зверь, с дороги уходи!
 Видишь, облако клубится,
 Кони мчатся впереди!
 И с налета, с поворота,
 По цепи врагов густой
 Застрочит из пулемета
 Пулеметчик молодой.

Припев: Эх, тачанка-ростовчанка,
 Наша гордость и краса,
 Конармейская тачанка,
 Все четыре колеса!

Эх, за Волгой и за Доном
 Мчался степью золотой
 Загорелый, запыленный
 Пулеметчик молодой.
 И неслось неудержимо
 С гривой рыжего коня
 Грива ветра, грива дыма,
 Грива бури и огня.

Припев: Эх, тачанка-киевлянка,
 Наша гордость и краса,
 Комсомольская тачанка,
 Все четыре колеса!

По земле грохочут танки,
 Самолеты петли выют.
 О буденновской тачанке
 В небе летчики поют.
 И врагу поныне снится
 Дождь свинцовый и густой,
 Боевая колесница,
 Пулеметчик молодой.

Припев: